

風水検定4級サンプル問題・模擬試験

第1章：風水とは何か

問題1

郭撲^{かくはく} (276-324年)が著したとされる『葬書』^{そうしよ}の一文として、次の文章のア～エに入る文言として適切な組み合わせを下記の①～④の中から選びなさい。

経に日く、(ア)は(イ)に乗じて則ち散じ、(ウ)を界すれば則ち止る。古人はこれを聚めて散らせしめず、これを行かせて(エ)を有らしむ。故にこれを風水と謂う。風水の法、得水を上とし、蔵風をこの次とす。

- ① ア：水 イ：気 ウ：風 エ：止る
- ② ア：気 イ：風 ウ：水 エ：止る
- ③ ア：風 イ：気 ウ：穴 エ：水
- ④ ア：気 イ：水 ウ：風 エ：止る

問題2

風水という言葉に見られる自然科学の探求についての一文として、次の文章のア～エに入る文言として適切な組み合わせを下記の①～④の中から選びなさい。

風水の別称である「(ア)」という言葉に顕著です。「(ア)」とは、「(イ)」と「(ウ)」に分けて定義されます。「(イ)」とは天文擇日 (Time)を意味し、「(ウ)」は地理(Space)のことです。つまり、(ア)とは「(エ)」を意味します。

- ① ア：理気 イ：時間 ウ：空間 エ：場所
- ② ア：時間 イ：空間 ウ：エネルギー エ：理気
- ③ ア：空間 イ：時間 ウ：水 エ：理気
- ④ ア：堪輿 イ：堪 ウ：輿 エ：天文・地理

問題3

陽宅に対する一文として、次の文章のア～エに入る文言として適切な組み合わせを下記の①～④の中から選びなさい。

陽宅とは現代で言うならば住宅であり、居住空間における住人の心身に対する影響への考察が陽宅の研究でした。

主眼となった研究対象は、「(ア)」に対する人間への影響であり、それは、磁場や電磁場が人体や精神に及ぼす影響を観察することでした。堪輿家はこれを「(イ)」と呼びました。

また、住宅の周辺環境である「(ウ)」と住人の関係における研究は、鍾進添老師によれば「環境心理学 (Environmental Psychology)」であり、古代堪輿家は「(エ)」と呼びます。

- ① ア：方位 イ：理気 ウ：形勢 エ：巒頭
- ② ア：時間 イ：方位 ウ：空間 エ：理気
- ③ ア：形勢 イ：時間 ウ：方位 エ：理気
- ④ ア：堪輿 イ：理気 ウ：巒頭 エ：形勢

問題 4

風水における作用の相関関係に対する一文として、次の文章のア～エに入る文言として適切な組み合わせを下記の①～④の中から選びなさい。

風水に関する相関関係ということで見つめるのならば、以下のように整理できます。

〔空間から人間存在に対する影響〕：

(ア)・(イ) の影響。地震などの天変地異→自然界のバランス。

〔人間存在から空間に対する影響〕：

(ウ)。(エ)。自然環境の破壊。律法→欲望のコントロール。

- ① ア：時間 イ：空間 ウ：地霊人傑 エ：巒頭
- ② ア：造作 イ：陰宅 ウ：陽宅 エ：理気
- ③ ア：陰宅 イ：陽宅 ウ：地霊人傑 エ：造作
- ④ ア：空間 イ：陰宅 ウ：陽宅 エ：造作

問題5

〈陽宅作用〉に対する一文として、次の文章のア～エに入る文言として適切な組み合わせを下記の①～④の中から選びなさい。

「山地の（ア）を観て、（ア）気の重さを知る。平地の（イ）を観て（イ）神が旺じるを知る。陽宅の盛衰は、流行(流れ行くこと)」（ア）気が固まることにある。凡そ、大きな勢いは大きな気であり、千年の吉祥となりうる。一砂、一（イ）の気とは小さきなるものかな。一時的な効果しか得られない。・・・その陽宅における（ア）の向きが合局していれば（ウ）が貯まる。小さく狭く、傷ついた（ア）からは必ず（エ）が生じる」。

- ① ア：水 イ：脈 ウ：災禍、病患者 エ：財や禄
- ② ア：脈 イ：水 ウ：財や禄 エ：災禍、病患者
- ③ ア：形 イ：気 ウ：災禍、病患者 エ：財や禄
- ④ ア：気 イ：形 ウ：財や禄 エ：災禍、病患者

問題 6

〈陽宅作用〉に対する一文として、次の文章のア～エに入る文言として適切な組み合わせを下記の①～④の中から選びなさい。

陽宅とは生きている人間が住んだり、仕事をしたり、活動する場であり、生きている人のいるところを陽宅といいます。また、(ア)及び周囲を取り巻く(イ)をも含みます。一家や一族の(ア)を配慮した建造物から町や村という集団の単位、そして都市開発や首都としての機能の整備までをも網羅するのが、本性的な人が活動する場としての「(ウ)」を配慮するということでありました。そのために、居住者に影響ある大地からの(エ)の作用が配慮されたのが陽宅です。

陽宅と呼ばれる住宅としての場所である空間の持つ広がり、現存し存在するその居住空間内で暮らす人々に影響があるとし、空間と存在の関係を説くものなのです。

- ① ア：住居 イ：水 ウ：気 エ：陽
- ② ア：水 イ：住居 ウ：財や禄 エ：災禍、病患者
- ③ ア：建造環境 イ：住宅空間 ウ：気 エ：陽
- ④ ア：住宅空間 イ：建造環境 ウ：陽 エ：気

問題 7

〈陰宅作用〉に対する一文として、次の文章のア～エに入る文言として適切な組み合わせを下記の①～④の中から選びなさい。

〈陰宅作用〉とは、陰宅と呼ばれる（ア）の眠る場所からの（イ）との目に見えないエネルギーの関係をいいます。その作用は、目に見える血縁関係と共に考えられ、儒教の（イ）崇拝の概念に現実的な恩恵を与ろうとする人間の欲望と共に進展しました。それは、（イ）という祀るべき対象である現存しない存在である霊と呼ばれる存在と場所の一致であり、風水の（ウ）に場所としての空間を設けることで、子孫は様々な（エ）に預かり富貴において顕著に影響が顕れるものとして定義されます。

- ① ア：先祖 イ：死者 ウ：吉地 エ：エネルギー
- ② ア：死者 イ：先祖 ウ：龍穴 エ：現世利益
- ③ ア：先祖 イ：死者 ウ：龍穴 エ：エネルギー
- ④ ア：死者 イ：先祖 ウ：吉地 エ：現世利益

問題 8

陰宅の説明について（A）に入る文言として正しいものを①～④の中から1つ選びなさい。

死んだ先祖の骨の中にある（A）が絶えず情報を発信しており、子孫たちの骨の中の（A）が吉情報を受信すると子孫たちの運勢が良くなると一般的には定義されます。

- ① リン酸カルシウム
- ② 遺伝子
- ③ 基因
- ④ 血

問題 9

陰宅の説明について、以下の文は何を示しているか、①～④より適切なものを1つ選びなさい。

陰宅と呼ばれる墓所としての場所である空間の持つ広がりや、現存しない存在との繋がりから端をなし、その先祖と血縁関係がある子孫に対して影響があります。

- ① 空間と時間の関係
- ② 空間と非存在の関係
- ③ 空間と存在の関係
- ④ 空間と方位の関係

問題 10

自然界が自らのバランスである秩序を保ち、自然環境が保たれ続けてきた理由として、空間から人間存在に対する影響としての最たる効果を①～④の中から1つ選びなさい。

- ① 自然界から人間の欲望に対する抑制力
- ② 自然界から人間の欲望を叶える力
- ③ 自然界から人間の欲望を満たす関係性
- ④ 自然界から人間の現世利益を叶える力

問題 11

「ちれい地霊」と呼ばれる大地に宿るとされる霊的な存在がいるところに傑すぐれた人材が育ち、その優れた人材が、その土地に還元するかのよう^かにその土地を大いに発展させるように良くするために尽力するという意味を①～④の中から選びなさい。

- ① 風水師
- ② 霊能者
- ③ ちれいじんけつ地霊人傑
- ④ 学者

問題 12

(A) に入る文言として正しいものを①～④の中から1つ選びなさい。

人間存在から空間に対する影響としての最たる効果とは人間の欲望から (A) に対する促進力である。

- ① 墓地
- ② 自然界
- ③ 人間
- ④ 子孫

問題 13

(A) に入る文言として正しいものを①～④の中から1つ選びなさい。

辯頭らんとうとは、周辺環境を分析し、身近に(A)をもたらすものはないかを分析し判断する方法です。

- ① 利益
- ② 欲望を叶えること
- ③ 有害な影響
- ④ 幸福

問題 14

(A) に入る文言として正しいものを①～④の中から1つ選びなさい。

辯頭らんとうは「(A)」を突き詰めて分析していきます。そして、理気りきは「時間」を突き詰めて分析していきます。また、辯頭らんとうと理気りきを考えることは、(A)と時間を哲学することでもあります。

- ① 空間
- ② 方位
- ③ 時間
- ④ 存在

問題 15

禪頭学ぜんとうがくにおいては、古来から伝わる名著として『玉髓経ぎよくずいきょう』があります。この著者を①～④から1つ選びなさい

- ① 張子微ちょうしび
- ② 張九儀ちょうきゅうぎ
- ③ 葉九升ようきゅうしょう
- ④ 徐試可じょしか

第2章：巒頭の基礎知識

問題 16

風水の「巒頭をみる」とは、どのような作用をみるものでしょうか。
最適なものを下記の①～④より1つ選びなさい。

- ① 目に見える形あるものへの作用
- ② 時間と方位の作用
- ③ 目に見えない力の作用
- ④ 日光の変化による作用

問題 17

郭璞^{かくぼく} (276–324 年)が著したとされる『葬書』^{そうしょ}の一節にある「氣乗風則散，界水則止」を風水の一般的な定義としますが、その書き下し文として、最適なものを下記の①～④より1つ選びなさい。

- ① 気は風に乗ずれば則ち散じ、水に界てられれば則ち止(と)まる
- ② 気は風に乗ずれば則ち散じ、水を界すれば則ち止(とど)まる
- ③ 気は風に乗ずれば則ち散じ、水に界てられれば則ち止(とど)まる
- ④ 気は風に乗ずれば則ち散じ、水に界すれば則ち止(と)まる

問題 18

「風水」という言葉の意味は、自然界の循環であり、そして、その自然界を成り立たせる秩序そのものである「風」と「水」の関係をいいますが、以下の文の(ア)、(イ)に入る語句で最適なものを選びなさい。

太陽によって気体となった水は大気内を「(ア)」によって運ばれ、雨水となって液体となった水は大地内を「(イ)」によって運ばれる。それにより水が生命を形作ったり、大地を潜ったり這ったりしながら海に辿りつき、太陽に熱せられ気体となり雲となって風に運ばれ、雨となり再び大地を巡ろうとする永遠の旅として循環します。

(ア) に当てはまるものを①～④の中から1つ選びなさい。

- ① 起伏 ② 日光 ③ 重力 ④ 風

(イ) に当てはまるものを1つ選びなさい。

- ① 風 ② 起伏 ③ 道路 ④ 人間

問題 19

地理五訣でいわれる龍、穴、砂、水、向はそれぞれ何を左右するとされるでしょうか。以下の（ア）～（オ）に入る最適な語句をそれぞれ1つ選びなさい。

地理五訣では「龍管（ア）」「穴管（イ）」「砂管（ウ）」「水管（エ）」「向管（オ）」とされる。

（ア）に当てはまるものを①～④の中から1つ選びなさい。

- ① 貴賤 ② 富貧 ③ 寿夭 ④ 成敗

（イ）に当てはまるものを①～④の中から1つ選びなさい。

- ① 富貧 ② 吉凶 ③ 成敗 ④ 寿夭

（ウ）に当てはまるものを①～④の中から1つ選びなさい。

- ① 寿夭 ② 貴賤 ③ 富貧 ④ 吉凶

（エ）に当てはまるものを①～④の中から1つ選びなさい。

- ① 貴賤 ② 成敗 ③ 寿夭 ④ 富貧

（オ）に当てはまるものを①～④の中から1つ選びなさい。

- ① 吉凶 ② 富貧 ③ 成敗 ④ 貴賤

問題 20

過峽は山と山の連なりを意味し、峽とは人体に例えるならば、咽喉の部分にあたります。その中でも、より龍穴に一番近い気が集まる場所を何というのでしょうか。最適なものを下記の①～④より1つ選びなさい。

- ① 入首
- ② 斬龍
- ③ 出首
- ④ 龍首

問題 21

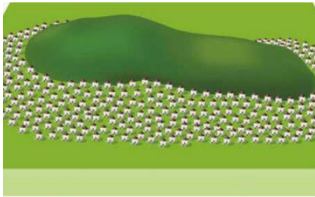
龍穴の中心であり、穴の位置である穴点そのものを何というのか、最適な語句を下記の①～④から1つ選びなさい

- ① びょうちょう 屏帳
- ② としん 吐唇
- ③ そっき 束気
- ④ うん 暈

問題 22

龍の種類について、下の図（ア）～（オ）に該当する龍の種類をそれぞれ1つ選びなさい。

（ア）



（イ）



（ウ）



（エ）



（オ）



図（ア）の龍の種類について当てはまるものを①～④の中から1つ選びなさい。

- ① 騎龍 ② 赤龍 ③ 活龍 ④ 平地龍

図（イ）の龍の種類について当てはまるものを①～④の中から1つ選びなさい。

- ① 活龍 ② 騎龍 ③ 平地龍 ④ 赤龍

図（ウ）の龍の種類について当てはまるものを①～④の中から1つ選びなさい。

- ① 平地龍 ② 活龍 ③ 死龍 ④ 騎龍

図（エ）の龍の種類について当てはまるものを①～④の中から1つ選びなさい。

- ① 活龍 ② 死龍 ③ 赤龍 ④ 平地龍

図（オ）の龍の種類について当てはまるものを①～④の中から1つ選びなさい。

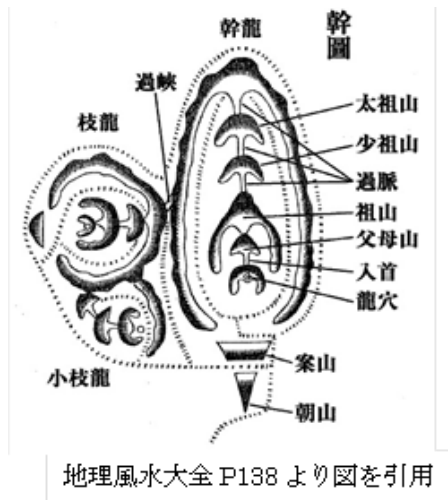
- ① 活龍 ② 平地龍 ③ 死龍 ④ 赤龍

問題 23

以下の文の（ア）～（イ）に最も当てはまる語句をそれぞれ1つ選びなさい。

山々が連なり、下図のように大きな幹と龍が穴を結ぶとき、この来龍を（ア）と呼びます。

また、（ア）から枝分かれして別の場所で穴を結ぶ龍を（イ）と呼びます。そして、（イ）からさらに枝分かれして、龍が穴を結ぶ龍を（ウ）といいます。このように大きな龍脈が枝分かれして気が流れることを餘氣よきといいます。



（ア）に当てはまるものを①～④の中から1つ選びなさい。

- ① 幹龍 ② 枝龍 ③ 小枝龍 ④ 氣枝

（イ）に当てはまるものを①～④の中から1つ選びなさい。

- ① 小枝龍 ② 幹龍 ③ 氣枝 ④ 枝龍

（ウ）に当てはまるものを①～④の中から1つ選びなさい。

- ① 枝龍 ② 幹龍 ③ 氣枝 ④ 小枝龍

問題 24

下記の文章の（ア）～（ウ）に当てはまる最適な語句をそれぞれ1つ選びなさい。

砂とは龍穴を取り囲み、包み込むように龍穴を抱いている（ア）のことをいいます。龍穴でなければ、住居を取り巻く建造物となる砂との関係です。砂とは、対象である穴の周りの環境条件を指し、（イ）を造るような遮蔽物を指します。砂は（ウ）を左右するとされます。

（ア） に当てはまるものを①～④の中から1つ選びなさい。

- ① 山 ② 川 ③ 砂 ④ 影

（イ） に当てはまるものを1つ選びなさい。

- ① 山 ② 川 ③ 砂 ④ 影

（ウ） に当てはまるものを1つ選びなさい。

- ① 富貴 ② 寿夭 ③ 催官 ④ 貴人

問題 25

白虎砂の高低差が青龍砂より高すぎる場合、主人はどのような象意が現れるとされていますか。最適なものを下記の①～④から1つ選びなさい。

- ① 高貴になる
② 災いに遭う
③ 富貴になる
④ 出世する

問題 26

龍によって結ばれた穴の前面に当たる広く開けた空間のことをいい、下記の図のように青龍砂と白虎砂に囲まれた内側の範囲を何というのか、最適なものを下記の①～④から1つ選びなさい。



「風水住宅図鑑」 P93 図に追記

- ① 中明堂
- ② 外明堂
- ③ 小明堂
- ④ 少明堂

問題 27

案朝山の吉凶判断は、何に留意する必要があるのでしょうか。
最適なものを下記の①～④から1つ選びなさい。

- ① 案山の形状のみを看ること。
- ② 朝山の形状のみをみること
- ③ 全体の構造の一部であること。
- ④ 案山と朝山の遠近だけみること。

問題 28

下記の文章の（ア）～（ウ）に当てはまる語句をそれぞれ1つ選びなさい。

「案朝山とは、明堂の前の風景や様々な構造物であり、目から入ってくるそれらの映像により、そこに生活する人の（ア）や行動に強く影響を与えます。案山は常に朝山より（イ）なくてはなりません。また、朝山は案山よりも（ウ）なくてははいけないとされます。」

（ア）に当てはまるものを①～④の中から1つ選びなさい。

- ① 台所 ② 移動 ③ 寝室 ④ 心理

（イ）に当てはまるものを①～④の中から1つ選びなさい。

- ① 高く ② 低く ③ ひときわ低く ④ ひときわ高く

（ウ）に当てはまるものを①～④の中から1つ選びなさい。

- ① 高く ② 低く ③ ひときわ低く ④ ひときわ高く

問題 29

水に関する内容で、次のうち正しい文章はどれでしょうか。下記の①～④より1つ選びなさい。

- ① 水は流通の事であり、溪、川、河、江など水があるところを指す。
- ② 水は流通の事であり、溪、川、河、江など水があるところだけでなく、道路も含まれる。
- ③ 気は水で止まり、水によって気は遮られる。
- ④ 水は悪い気をブロックすることができる。

問題 30

(ア) ～ (イ) に入る語句をそれぞれ1つ選びなさい。

(ア) とは (イ) に向かって流れてくる水であり、収水ともいいます。水は富や財などのお金を象徴し、来水は出来るだけ多くの (イ) の上に反映されることが望ましいとされます。来水は仕事で稼ぐ、収益であるところの収入を意味します。

(ウ) とは、(イ) から流れ去っていく水であり、走水ともいいます。(イ) から見て水口、関と呼びます。この水口の見える範囲が狭いほど、出費が少なくお金が貯まるとされ、財に良いとされます。去水は生活において消費される出費を意味します。

(ア) に当てはまるものを①～④の中から一つ選びなさい。

- ① 来水 ② 向水 ③ 去水 ④ 龍水

(イ) に当てはまるものを①～④の中から一つ選びなさい。

- ① 青龍側 ② 坐山 ③ 白虎側 ④ 明堂

(ウ) に当てはまるものを①～④の中から一つ選びなさい。

- ① 来水 ② 向水 ③ 去水 ④ 龍水

問題 31

(ア)、(イ) に当てはまる語句を下記の①～④より 1 つ選びなさい。

らいたんきよちょう
・来短去長

明堂を基点にして水の流れをを見た場合、来水が短く、去水が長い場合をいいます。(ア) が少なく、(イ) が多いことを象徴するとされ、凶とみます。

らいちようきよたん
・来長去短

明堂を基点にして水の流れをを見た場合、来水が長く、去水が短い場合をいいます。(ア) が多く、(イ) が少ないことを象徴するとされ、吉とみます。

(ア) に当てはまるものを一つ選びなさい。

- ① 出費 ② 収入 ③ 病気 ④ 子供

(イ) に当てはまるものを一つ選びなさい。

- ① 出費 ② 収入 ③ 病気 ④ 子供

問題 32

次の文章はどの用語を説明したものでしょうか。

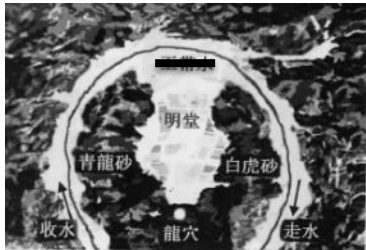
■■■とは両砂手によってつくられた場所です。水口とも呼ばれます。水口とは明堂から見える去水の位置の事です。明堂を基点として見える去水が流れ去っていく場所を水口、■■■といいます。つまり、明堂から見える両砂手の■■■に開かれた門から見える水の場所や、その景色そのものを水口、■■■と呼びます。

下記の①～④より 1 つ選びなさい。

- ① 門 ② 関 ③ 口 ④ 函

問題 33

次のイラストの水局名を下記の①～④より1つ選びなさい。



- ① 満堂水
- ② 反弓水
- ③ 満円水
- ④ 玉帯水

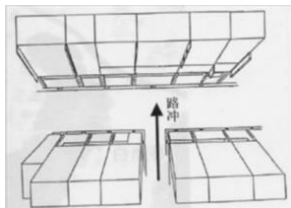
問題 34

九曲水の説明として正しいものを下記の①～④より1つ選びなさい。

- ① 九曲水とは、陰陽宅の前面に来る曲がりくねった収水(来水)をいう。
- ② 九曲水とは、陰陽宅から流れ去る走水(去水)をいう。
- ③ 九曲水とは、陰陽宅の前面に来る曲がりくねった収水(来水)、もしくは流れ去る走水(去水)をいう。
- ④ 九曲水であれば、来水であろうと去水であろうと福をもたらす。

問題 35

次のイラストのうち「無情」とされる水はいくつあるか、下記の①～④より 1 つ選びなさい。



- ① 1つ
- ② 2つ
- ③ 3つ
- ④ 4つ

問題 36

次の「水」の説明はどのような「水局」を説明したものか、下記の①～④より 1 つ選びなさい。

■■■とは、必ず流れ去って行く走水(去水)です。■■■は、字の如く二本の水の流れが、龍穴の中心から案山に向けた方向の仮想のライン(十字天心線)を一度は過ぎさり(過堂)、そしてまた十字天心線と逆方向に流れ去って行く水のことで

- ① 二走水
- ② 双水
- ③ 八字水
- ④ 逆水

問題 37

建物の方向を表し、建物の顔として見た場合の正面のことを何とようのか、最適なものゝ①～④の中から1つ選びなさい。

- ① 水
- ② 顔
- ③ 向
- ④ 明堂

問題 38

平洋格局は何が織り成す構図と形で成り立つのでしょうか。最適なものゝ下記の①～④の中から1つ選びなさい。

- ① 道路・水の流る
- ② 平野・平原
- ③ 峰・丘
- ④ 湖・池

問題 39

下記の文章の（ア）～（ウ）に当てはまる語句の1つ選びなさい。

平地龍には（ア）と（イ）がないが、得水があるならば英雄になる人や富貴の一族が現れる。（ウ）がくるならば、子息は高位の官僚になるという。

（ア）に当てはまるものを①～④の中から1つ選びなさい。

- ① 玄武 ② 青龍 ③ 朱雀 ④ 案山

（イ）に当てはまるものを①～④の中から1つ選びなさい

- ① 白虎 ② 朱雀 ③ 玄武 ④ 朝山

（ウ）に当てはまるものを①～④の中から1つ選びなさい

- ① 九曲水 ② 反弓水 ③ 満堂水 ④ 路沖

問題 40

地理五訣と異なるロジックで存在する良質の気の集まる場所があるが、どのような場所でしょうか。該当しないものを下記の①～④の中から1つ選びなさい。

- ① 過峡などのエネルギーの起点に近い場所
- ② 活龍などのエネルギーが溢れてくる場所
- ③ 穴点（エネルギーの集中点）に近い場所
- ④ 過脈が断絶されている場所

第3章：^{らんとう}巒頭 ^{がいからんとう}（外家巒頭）

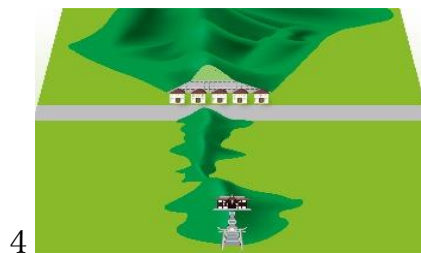
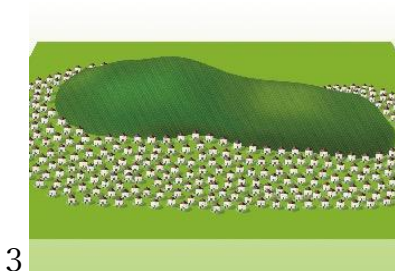
問題 41

四神相応の説明文で正しいもの①～④の中から1つ選びなさい。

- ① 東に青龍、南に朱雀、西に白虎、北に玄武という神獣（シンボル）を配置すること
- ② 東に青、西を黄色、南に赤、北に黒を配置すること
- ③ 後方を玄武、正面に向かって左が青龍、右が白虎、正面側を朱雀としそれぞれ龍（山）に守られること
- ④ 東に川、西に大道、北に山、南に池や平地があること

問題 42

龍（山や山脈）には、多くの種類があります。以下の1～4の龍の図と龍の説明文A～Dの組み合わせで正しいものを①～④の中から選びなさい。



A 龍脈（山脈）が損傷し、山脈を斬っている状態のことを斬龍ざんりゅうと言います。山の秩序の破壊である「斬龍ざんりゅう」は地理風水において最も忌むものの一つであり、「入首（にゅうしゅ）」と呼ばれる龍（山）の、首にあたる部分の脈を斬ることをとりわけ禁忌とします。

B 平地に凸があり、突起し隆々とした土地を平地龍と言います。平地龍を用いれば、その影響下にあつて、吉が永く凶がないとされます。

C 山が開墾かいこん・整理されたり、植林されていた樹木が山から剥がされ風雨に曝されて、土砂崩れを起こし傷が拡がったり、山道の開発や地震による土砂崩れで山の一部が崩れていたりする状態の山を赤龍せきりゅうと呼びます。

D 墓所である「陰宅」あるいは、住居である「陽宅」が山の頂上に立っている山は、稜線の上に何かに乗っている状態であり、そのような山の頂上部付近に建造物を建てることを騎龍きりゅうと言います。山の頂上に陰宅を立てると、後代は途絶えたとされます。また住居をこのような位置に建てること、人の往来が少なくなり、孤独になるとされます。

① 1-C 2-D 3-B 4-A

② 1-B 2-A 3-C 4-D

③ 1-A 2-B 3-D 4-C

④ 1-D 2-C 3-A 4-B

問題 43

次の文章は龍穴についての巒頭解説です。

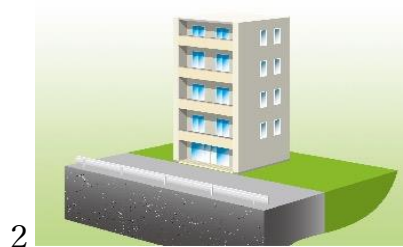
龍穴とは、来龍がきて穴を結んだ場所で、穴を取り囲む砂と出来上がった平地を含み龍穴と定義されます。龍穴とは穴と、穴を取り囲む龍の頭の部分をいいます。穴の中心点は、後述する太極暈、天輪影と呼ばれる中心の点が土中から精気を醸し出し、気の密集地帯が出来上がります。穴の中心点である穴点を基点に広がった土地を龍穴という言葉で定義されます。

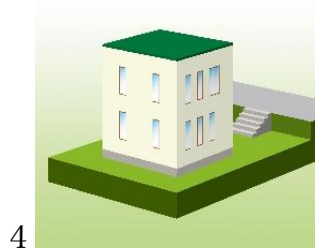
それでは、陽宅における穴とはなんでしょうか？正しい解説を①～④の中から選びなさい。

- ① 住居の正面の広い場所
- ② 住居を建てるために深く掘った場所
- ③ 井戸や側溝など、穴のあいた場所
- ④ エネルギーポイントとしての宅の建立地

問題 44

土地（穴）としての煞となる条件が1～4図ですが、図と解説A～Dと組み合わせが正しいものを①～④の中から選びなさい。





- A かいていさつや 階梯煞屋：一段下がった低地に建てられた住居です。陽宅では空気の対流を重んじ、臭気は空気よりも成分が重く空気の流通の悪い場所に止まりやすく、煞気が集まるとされます。
- B だいどさつ 台土煞：盛り土がされ、端が切り立っている敷地に建つ家屋です。周辺環境が傾斜の多い坂道や、凹凸が激しい場所では、居住空間として石垣などで整地され、周辺部より高く浮いた構造を持つ住居をしばし見かけます。
- C えいきや 洩気屋：建造物の後ろが高く、エントランスとなる前が低い地勢に建てられた住宅をいいます。バケツに入れた水を傾けると中の水が傾けた方向に漏れ出すように中に集まり留まった気が漏れ出すので漏(ろう)財(ざい)の住宅とされます。
- D けんがいや 懸崖屋：山間部や温泉郷で頻繁に見かける構図で、道路を挟んで建造物の正面及び周辺環境が崖になっている場合をいいます。

- ① 1 - C 2 - A 3 - B 4 - D
- ② 1 - A 2 - C 3 - D 4 - B
- ③ 1 - B 2 - D 3 - C 4 - A
- ④ 1 - D 3 - B 3 - A 4 - C

問題 45

龍（山や山脈）には、多くの種類があります。下図の説明に適している巒頭の名称を①～④より1つ選びなさい。



- ① しりゅう 死龍 ② ざんりゅう 斬龍 ③ へいちりゅう 平地龍 ④ せきりゅう 赤龍

問題 46

土地（穴）としての煞となる条件が下記の立地です。下図の説明に適している巒頭の名称を①～④より1つ選びなさい。



- ① かいていきつや 階段煞屋 ② だいどさつ 台土殺 ③ えいきや 洩気屋 ④ けんがいや 懸崖屋

問題 47

真ん中の建物は、左右に砂となる建物の挟まれています。下図の説明に適している鬱頭の名称を①～④より1つ選びなさい。



- ① さゆうえいご 左右衛護 ② しこうや 死巷屋 ③ せりゅうさ 青龍砂 ④ びゃっこさ 白虎砂

問題 48

路地の突き当りにある建物の説明で①～④の中で間違っているものを1つ選びなさい。

- ① 路地の突き当たりに位置する物件を「しこうや死巷屋」という。
② 追い詰められて後がない閉塞の状況を想起させ「ピリオドを打たれた状態＝死」となる。
③ 突き当たりの家は前の道が長く延びていれば「でんじや電磁屋」にもあたる。
④ 吹き溜まりでこれより後がないことが、閉塞感や窮屈さといった心理的な悪影響を与える。

問題 49

次の文章は^{へきとうきつ}壁刀煞の説明です、Aに入る言葉を①～④の中から1つ選びなさい。

尖っている「A」の煞が向けられた結果、心臓にかかわる病を罹患したという構図です。五行と五臓の相関でいえば、「A」は「心臓」に照応し、Aの煞は血液に関する病気が出やすいといわれています。また、精神を患いやすく自殺などの危険性もあるとされます。

- ① 水 ② 火 ③ 木 ④ 金

問題 50

玉帯環腰屋の説明で正しいと思われるものを、①～④より1つ選びなさい。

- ① 玉帯環腰屋とは、河川や道路が宅を取り巻く腰の帯のように丸くなっている内側にある構図です。
- ② 玉帯環腰屋とは、河川や道路が宅を取り巻く腰の帯のように丸くなっている外側にある構図です。
- ③ 玉帯環腰屋とは、河川や道路がカーブしている部分の外側中央に建つ場所にある住居です。
- ④ 玉帯環腰屋とは、T字路の突き当りなどに位置し、入口の正面がまっすぐ直射して開けているような物件です。

問題 51

土地の説明で正しいと思われるものを、①～④より 1 つ選びなさい。

- ① 尖った土地で、火形の煞となり、はさみのような形で切ろうとしていることから呼ばれる穿背水は血圧の上昇や口喧嘩、心臓の疾患などに関係し健康に良くありません。
- ② 尖った土地で、火形の煞となり、はさみのような形で切ろうとしていることから呼ばれる剪刀煞は血圧の上昇や口喧嘩、心臓の疾患などに関係し健康に良くありません。
- ③ 尖った土地で、金形の煞となり、はさみのような形で切ろうとしていることから呼ばれる剪刀煞は血圧の上昇や口喧嘩、心臓の疾患などに関係し健康に良くありません。
- ④ 四角い土地で、土形の煞となり、はさみのような形で切ろうとしていることから呼ばれる剪刀煞は血圧の上昇や口喧嘩、心臓の疾患などに関係し健康に良くありません。

問題 52

下記の反弓煞、鎌刀煞、公路煞の説明で正しいと思われるものを、①～④より1つ選びなさい。

- ① 反弓煞とは、鎌刀煞と公路煞が合わさった二つの意味で悪い場所です。
それは特に高速道路の高架となっている場所と向かい合う場所が最も悪影響がでます。
- ② 鎌刀煞とは、反弓煞と公路煞が合わさった二つの意味で悪い場所です。
それは特に高速道路の高架となっている場所と向かい合う場所が最も悪影響がでます。
- ③ 公路煞とは、反弓煞と鎌刀煞が合わさった二つの意味で悪い場所です。
それは特に高速道路の高架となっている場所と向かい合う場所が最も悪影響がでます。
- ④ 鎌刀煞とは、反弓煞と公路煞とは違い鎌の形をした土地をいいます。

問題 53

外家轡頭についての説明です。A～Dに入る文言として最も適当なものを、下記の①～④より1つずつ選びなさい。

建物がT字路の突き当たりなどに位置し、入り口の真正面がまっすぐ直射して開けているような物件を[A]と言います。遠くまで前方が開けて見える[A]は前方の細長い長方形が五行の[B]にあたることから[B]箭とも言います。

住人にとっては遠くまで先が見えてしまうために、室内に置かれるべき[C]が遠くに離れて空虚になり、本来であれば貯まるはずのエネルギー（気）が外に漏れる（＝漏気）ことを意味します。この「形煞」に遭うと、精神的に混乱を生じ、[D]や病気を招くと言われます。

- ① A－凹風煞 B－木 C－神経 D－火事
- ② A－路冲屋 B－木 C－意識 D－破産
- ③ A－路冲屋 B－火 C－神経 D－火事
- ④ A－凹風煞 B－火 C－意識 D－火事

問題 54

次の（ ）にあてはまるものを、①～④より1つ選びなさい。

地下道を臨む宅に対して地道煞屋といいます。住人は（ A ）っぽくなり、子供はわがままになり、（ B ）、血液の病になりやすいといわれています。

また商売には向かず、売り上げが伸びないので商業を営むビジネスの場所としてもお勧めできません。

- ① A: 怒り B: 心臓
- ② A: 憂い B: 骨折
- ③ A: うつ B: 心臓
- ④ A: 湿り B: 風邪

問題 55

次の（ ）には、同じ言葉が入ります。①～④より1つ選びなさい。

清代風水師の袁守定えんしゅていが著した『地理啖蔗録ちりたんしよろく』では「臂ひじを穿つらぬく憂うれえる穴となる」とされ、両肘の砂手となる場所に水が通ることによって（ ）側、もしくは青龍側が水によって切断されている状態となっています。内気が収められずに、（ ）と青龍の陰陽のバランスも乱れ、住人の疾病が長く続き、患あはい、孤独、寡あはれ、自殺などの不吉な象意があります。（ ）砂側に水が流れる場合は、（ ）砂がない状態に加え、（ ）が住人の中でも女性を象徴していることから、家庭内の女性が軽んじられ、蔑ないがしろにされることを意味し、現代では深刻な DV（ドメスティック・バイオレンス）などが考えられます。また女性が病気や事故などの災いに遭いやすいとされ、好ましくありません。

青龍砂側に水が流れる場合は、青龍砂がない状態に加え、青龍が住人の中でも男性を象徴していることから、家庭内の男性が尊重されずに一家がまとまらず団欒しない状態となりやすく、夫との離縁によるシングルマザーなどが顕著に考えられます。また未婚の女性の場合は婚期が長引き良縁にめぐり合えないことが多く、ふしだらで性に奔放ほんぽうになりやすいとされます。

- ① 朱雀
- ② 玄武
- ③ 白虎
- ④ 煞

問題 56

宅の背後に川などがある場合の説明として間違っているものを、下記の①～④より1つ選びなさい。

- ① 建物の背後である朱雀側に川や下水が流れている構造の巒頭を劫背水と言います。
- ② 住人の意識が向かう方位「向」の逆側で視覚しにくい位置から常に動きのある水流は避けるべきで、暗渠（蓋をした水路）も好ましくありません。
- ③ 背後から水が来るとは不吉とされ子孫の断絶を意味します。
- ④ 宅の背後に滝があるのは最も悪い影響を与え、住人意識の攪乱も深刻になります。

問題 57

次の文章の説明として正しいものを、①～④より1つ選びなさい。

かいはろうすい
海波浪水とは海の波の形によって引き起こされる煞です。これは心を不安定にし財運にも良くない影響を与え、破財をあらわすとされます。海波浪水はどのような条件の時に煞になるのでしょうか？

- ① 明堂から案山や白虎砂、青龍砂によって視界が遮られて海の波が見えない時。
- ② 海と住宅の距離は問わず、海の近くの住宅。
- ③ 海・湖・河川などどれも視界に入る住宅。
- ④ 住宅が海の傍らの環境で波打ちの際、白波が住宅に向かってきて刺さるような時。

問題 58

下記、文章中の（ A ）に入る文字を、①～④より 1 つ選びなさい。

案星とは宅と明堂から臨む正面にあるオブジェ（砂）のことで、（ A ）とも呼ばれます。都市部では（ A ）までの明堂が道路などとなり非常に狭いために、宅から（ A ）までの距離が近く、宅と（ A ）が近距離で向かい合う構図がひしめいています。

- ① 青龍
- ② 白虎
- ③ 案山
- ④ 明堂砂めいどうさ

問題59

明堂が広く正面を守る適切な砂があることが風水住宅づくりの基本となります。明堂が広ければ、家を出たときの解放感も格別であり、そして庭としてもくつろげ、ストレスを解消できます。

明堂の大小は何に関係するのでしょうか？ ①～④より 1 つ選びなさい。

- ① 健康
- ② 納財
- ③ 子孫の繁栄
- ④ 社会的地位

問題 60

玄関を開けると、火形の三角に尖った家が案山として臨む砂が近接し、火の尖った煞気がほぼ玄関の中央に向かって来ている構図を「屋尖煞^{おくせんさつ}」と呼びます。

屋尖煞の象意とされるものを、①～④より1つ選びなさい。

- ① 皮膚や肺の病、鼻の病気
- ② 腎臓や膀胱の病、耳の病気
- ③ 脾臓や胃の病、口の病気
- ④ 心臓や血液の病、目の病気

問題 61

住居正面の「明堂」部分が極端に狭く、目の前に圧迫するものがある物件は風水的に凶とされます。

このような、住宅と砂との関係を何と呼ぶのでしょうか？ ①～④より1つ選びなさい。

- ① 明堂^{めいどう}圧^{あつ}
- ② 案星^{あんせい}阻^そ気^き
- ③ 柱^{ちゅう}衝^{しょう}煞^{さつ}
- ④ 明堂^{めいどう}寛^{かん}広^{こう}

問題62

住宅と向かい合い案山となる建物の頂上部が突起しており、動物の頭に喩えられる構造の建物にはとりわけ注意が必要です。

動物の頭を想起させる案山は凶暴性を秘め、住人の精神の安定を欠き、血を流すような禍があるとされ忌み嫌われます。

このような煞を何と呼ぶのでしょうか？ ①～④より1つ選びなさい。

- ① ろうとうさつ 狼頭煞
- ② ことうさつ 虎頭煞
- ③ ゆうとうさつ 熊頭煞
- ④ じゃとうさつ 蛇頭煞

問題63

せきりゆうさつ 赤龍煞とは、どのようなもののでしょうか？ 下記の①～④より1つ選びなさい。

- ① 明堂が前面に傾斜している地形のこと
- ② 玄関を開けると、樹木がほぼ玄関の中央に来ている構図
- ③ 玄関を開けると、電信柱などがほぼ玄関の中央に来ている構図
- ④ 住宅と対面する案山の山が崩れたり剥がれたりして地肌が剥き出しになった状態。

問題 64

外家轡頭に関する次の記述のうち、不適当なものを下記の①～④より1つ選びなさい。

- ① 墓場や葬儀場などの施設の正面に面した物件を「陰煞屋」と言います。
- ② 風水では生きている人が住む建築物を陽宅、死者のお墓を陰宅と呼び、陰の気が強い場所に陽宅が混在されるのを忌み嫌います。
- ③ 「陰煞屋」では事故に遭いやすいとされます。
- ④ 風水では、家を出て最初に目に飛び込むものは見る者に影響を与えます。

問題 65

次の文章のAに入る言葉を①～④の中から1つ選びなさい。

「風水住宅」といっても、一見して「どこがどう風水なのか」がわからないようなつくりになっています。それは本来の風水師の仕事は、風水らしさを演出することにあるわけではないからです。そのため、室内に動物や神様などの風水グッズの置物は必要ありません。水晶もいりませんし、家の土台の地中に炭を埋める埋炭も不要です。そういった(A)を切り捨て、伝統風水で培ってきた環境心理学としての揺るぎない経験と確信に裏打ちされているかどうか大切です。

- ① 風水グッズ
- ② 迷信
- ③ 宝物
- ④ 水晶

問題 66

次の文章を読み、A～Dに入る言葉の組み合わせの正しいものを①～④の中から1つ選びなさい。

現代では風水を「A」として踏まえた、最大限に風水「B」は追及しますが、それによって「C」されるだとか、「B」を「D」してほしいといった要望には応えられないということです。

- ① A－保証 B－開運 C－効果 D－環境心理学
- ② A－開運 B－保証 C－環境心理学 D－効果
- ③ A－環境心理学 B－効果 C－開運 D－保証
- ④ A－効果 B－環境心理学 C－保証 D－開運

問題 67

次の文章のAに入る言葉を①～④の中から1つ選びなさい。

風水が目的としているのは、人が暮らしやすく（A）暮らせることです。そこに、風水としての縁起観である健康や財運などの要素が織り込まれるのだと考えていただけたらいいでしょう。

ここに住めば長生きしてお金が貯まるといった確約は一切すべきではありません。あくまで、伝統風水のロジックを生かして、建築家と同様に住宅づくりにかかわっていくことが大切です。

- ① 窮屈に
- ② 快適に
- ③ 開運するように
- ④ 住みにくく

問題 68

次の文章を読み、A～Dに入る言葉の組み合わせの正しいものを①～④の中から1つ選びなさい。

「環境心理学」と呼ばれる、人間と環境を一つのシステムとしてとらえる実証科学があります。

これはいわば、「A（人間）とB（環境）」の心理学であり、AとBにさらに時間を加味した哲学体系が風水に他ならないわけですから、環境心理学と風水の違いは、「AとC」「BとC」に対するDの部分だけということになり、「AとB」は、共通の学問的命題であると言えるでしょう。

- ① A－空間 B－存在 C－哲学 D－時間
- ② A－時間 B－哲学 C－空間 D－存在
- ③ A－哲学 B－時間 C－存在 D－空間
- ④ A－存在 B－空間 C－時間 D－哲学

問題 69

環境心理学のミクروسケールの環境は一つの部屋やインテリア、モノなどが研究の対象です。それでは風水ではミクロスケールの環境は次の①～④のどれになるか1つ選びなさい。

- ① 地理風水
- ② 外家巒頭
- ③ 内家巒頭
- ④ 理気

問題 70

次の文章を読み、A～Dに入る言葉の組み合わせの正しいものを①～④の中から1つ選びなさい。

環境心理学はどのように、環境（空間）から人間（存在）への影響を見つめているのでしょうか？風水で考える「A」を環境心理学では「B」と表現し、また環境心理学は「C」を模索し、風水は「D」を探求します。

- ① A－情報 B－影響 C－気 D－秩序
- ② A－影響 B－情報 C－秩序 D－気
- ③ A－秩序 B－気 C－影響 D－情報
- ④ A－気 B－秩序 C－情報 D－影響

第4章：陽宅（内家巒頭）

問題 71

玄関の説明をしています。下記の①～④の中から不適切なものを1つ選びなさい。

- ① 玄関は清潔か汚いかが最も大切である
- ② 玄関の面積の大小は非常に重要である
- ③ 玄関が汚い家の子供は、外でいじめられるようになる
- ④ 玄関がきれいな家の人、社会で上司や目上の引き立てがある

問題 72

玄関を入ると窓があります。次の①～④の中から適切なものを1つ選びなさい。

- ① 玄関から側面にある窓は、お金が貯まらず漏れていく「漏財^{ろうざい}」とされる
- ② 玄関から白虎方位にある窓は、お金が貯まらず漏れていく「漏財^{ろうざい}」とされる
- ③ 玄関から青龍方位にある窓は、お金が貯まらず漏れていく「漏財^{ろうざい}」とされる
- ④ 玄関から対角線上にある窓は、お金が貯まらず漏れていく「漏財^{ろうざい}」とされる

問題 73

玄関を入ると正面の奥に窓があります。次の①～④の中から正しいものを1つ選びなさい。

- ① 玄関に入って正面の奥に外が見える窓は、気が通り易いので健康に良い
- ② 玄関に入って正面の奥に外が見える窓は、気が通り易いので財に良い
- ③ 玄関に入って正面の奥に外が見える窓は、気が集まらずに漏れていくので、健康にも財にも悪い
- ④ 玄関に入って正面の奥に外が見える窓はとくに吉凶どちらの作用も及ぼさない

問題 74

玄関を開けるとすぐ、目の前に階段がある構造です。次の文章で間違っているものを①～④から1つ選びなさい。

- ① 玄関を開けるとすぐ、目の前に階段がある構造は、家族のコミュニケーションを促進するので好ましい
- ② 玄関を開けるとすぐ、目の前に階段がある構造は、家族が常に顔を合わせる生活動線上好ましくない
- ③ 玄関を開けるとすぐ、目の前に階段がある構造は、口の災いによる害がある
- ④ 玄関を開けるとすぐ、目の前に階段がある構造は、漏財とされる

問題 75

玄関を入ると正面にドアがあり、部屋がある構造の説明です。①～④の中から間違っているものを1つ選びなさい。

- ① 玄関を入ると正面にドアがあり、部屋があるような構造は、性的に放蕩に耽るとされる
- ② 玄関を入ると正面にドアがあり、部屋があるような構造は、家族間の隠し事が無くなり家族円満になるとされる
- ③ 玄関を入ると正面にドアがあり、部屋があるような構造は、財位へと意識が拡張しない
- ④ 玄関の先にもう一つのドアがあることは、心理的に隠されたものを暴きたいという欲求に駆られる

問題 76

哭門こくもんと捲簾水けんれんすいの説明文です。①～④の中で正しいものを1つ選びなさい。

- ① 一つの建物に二つの玄関のドアがあるのを哭門こくもんと呼び、男女の恋愛関係が成就し、子孫が繁栄するという象意がある
- ② 一つの建物に二つの玄関のドアがあるのを哭門こくもんと呼び、一家の男性の権力が強くなり、女性が家にいつかなくなるといわれる
- ③ 玄関から外に出ると下りる階段は捲簾水けんれんすいと呼ばれ、子孫繁栄、富貴の象徴ともされる風水の大吉の一つである
- ④ 玄関から外に出ると下りる階段は捲簾水けんれんすいと呼ばれ、子孫が絶え、退財ともされる風水の禁忌の一つである

問題 77

玄関の説明をしています。①～④の中で正しいものを1つ選びなさい。

- ① 「^{きょうもん}拱門」とはアーチ形の門であり、水星の形をして武の威圧感や圧迫感となり住居には適さない
- ② 「^{もくせん}木箭」の強い木形である長い廊下に円いアーチを入れることで、水形となり、水で木を生じて、パワーを強めて最適な環境になる
- ③ 外部からの入り口が二つあり、一枚の壁で隔てられている「^{かいふうきつ}廻風煞」の改善方法は、家の中から玄関を出て右手側の白虎側にある玄関を塞ぐことである
- ④ 外部からの入り口が二つあり、一枚の壁で隔てられている「^{かいふうきつ}廻風煞」の改善方法は、家の中から玄関を出て左手側の青龍側にある玄関を塞ぐことである

問題 78

玄関を開けての構造を説明をしています。①～④の中で間違っているものを1つ選びなさい。

- ① 玄関を開け数段の階段を下りて部屋に入っていく構造は「^{かんちもん}陷地門」と呼ばれ、陥没した空間に財気が貯まるとされる
- ② 玄関を開けると対面する家の玄関と向かい合う構図を「^{たいちゅう}対沖」と呼び、精神的なストレスになる
- ③ 玄関を開けると部屋の角と向かい合ってしまう構造は、血を流すような怪我や災いがあるとされる
- ④ 玄関を開けると部屋の角と向かい合ってしまう構造の改善方法は、部屋の角の部分を丸くしたり、植物で角の部分を隠すことである

問題 79

玄関に鏡がある場合の説明文としてとして正しいものを①～④の中から1つ選びなさい。

- ① 玄関を開けると真正面の壁面に姿見の鏡が接地されている場合、自分の存在を家の中に結び付けておく要素が弱くなり、「宅気」が減少する
- ② 玄関とトイレが隣接している場合、トイレ側の壁面に鏡を設置すると、鏡を通して濁気が玄関に影響を及ぼし、財気が著しく損なわれる
- ③ 玄関に鏡を飾る壁面が北東の方位を向いている場合、鬼門から鬼が現れるとされるため、住居者の健康を著しく損なう
- ④ 玄関の中に中に入って右側の壁面は青龍側になり、青龍側の壁面に鏡を飾ると、男性の気が弱まり、一家の主人の健康が著しく損なわれる

問題 80

リビングルームの色の説明をしています。間違っているものを①～④の中から1つ選びなさい。

- ① リビングルームの壁紙の色や基調として、青色は自然界では海や空であり、好感度が高い
- ② リビングルームの壁紙の色や基調として、黄色は人に喜びを与え、見ているだけで心を弾ませ、楽しい気分させてくれる
- ③ リビングルームの壁紙の色や基調として、赤色は人に活力を与え、活気を与えてくれる
- ④ リビングルームの壁紙の色や基調として、緑色は自然界では木や森であり、安心感や安定、調和をあらわす

問題 81

リビングルームの説明をしています。間違っているものを①～④の中から1つ選びなさい。

- ① リビングルームが清潔なら、一家は仲良くいつも集まって楽しく暮らせる
- ② リビングルームが派手で豪華だと、財気が巡るため収入が上がる
- ③ リビングルームが不潔だと、肉親同士が目の敵のように憎しみ合う
- ④ リビングルームが整理整頓されていれば、年功序列の秩序がしっかり保たれる

問題 82

リビングルームを応接間として使用する場合の説明で間違っているものを①～④の中から1つ選びなさい。

- ① リビングルームを応接間としても使用する場合、豪華でスペースが広く、調度品も高価なものが置かれているリビングルームには、非常に社会的ステータスの高い人や力がある人たちを呼び寄せるようになる
- ② リビングルームを応接間としても使用する場合、質素で狭いリビングルームは、ビジネスとは関係がなく楽しく交際するようになる
- ③ リビングルームを応接間としても使用する場合、質素で狭いリビングルームでビジネスシーンにおける商談を行う場合、成立しないことを意味する
- ④ リビングルームを応接間としても使用する場合、ソファや椅子などの配置は家の主人と客の関係をあらわし、リビングルームの入口に顔が向くほうが家臣で、リビングルームの入口の方向に背を向けたほうが君主とされる

問題 83

リビングルームの説明で間違っているものを①～④の中から1つ選びなさい。

- ① 風水では、ソファの配置は重要であり、入り口に向くように配置されるのが望ましく、背を向けて配置すると、ソファで寛いでいる人たちは戸が開く度に驚くことになり、安穩とすることができない
- ② ソファが壁を背にしない場所に配置されており、後ろ側に人が通れる通路になっている場合は、財気の流れを確保するために、人が通りやすい幅を確保することが大切である
- ③ リビングルームに入るのに小上がり風になっていたり、段差があり、リビングルーム全体として平らな床の構造になっていない場合、危険なエネルギーである気を放っている
- ④ 玄関を入るといきなり食卓がある間取りの場合、破財（破産）や、お金を騙し取られたり掠め取られたりするような目に遭いやすいとされる

問題 84

ベッドの配置の説明で正しいものを①～④の中から1つ選びなさい。

- ① ベッドの頭の位置がドアのある壁にくっついている
- ② ベッドの頭の上に窓がある
- ③ 寝室の下の階層が空亡
- ④ ベッドの両サイドにサイドボードがある

問題 85

ベッドの配置で正しいものを①～④の中から1つ選びなさい。

- ① ベッドの足元にテレビがあると気性が穏やかになる
- ② 寝室のドアとトイレのドアが向かい合うのは健康になる
- ③ ベッドの上に窓があると熟睡できるので良い
- ④ ドアとベッドが向かい合っていないのは良い

問題 86

ベッドの配置、もしくは寝室とリビングの関係で正しいものを①～④の中から1つ選びなさい。

- ① ベッドの下の階層がキッチンだと住人の気性が穏やかになり、夫婦仲も良くなります。
- ② ベッドを映す鏡があると鏡はベッドを映し出し、ベッドの上で寝ている人も映し出すので熟睡できます。
- ③ リビングよりも寝室が大きいとナルシストで自己顕示欲が強い人物が多いです。
- ④ リビングより寝室が小さいと家族の感情がもつれて不仲になります。

問題 87

豪華すぎる寝室は夫婦関係がどのようになりやすいでしょうか。下記の①～④の中から1つ選びなさい。

- ① 夫婦の仲が険悪になり、けんかが絶えない
- ② おしどり夫婦になり、働き者になる
- ③ おしどり夫婦になり、怠けものになりやすい
- ④ おしどり夫婦になり、夫婦の感情が冷え切ってしまう

問題 88

ドアとドアの向かい合う寝室はどのようになりやすいでしょうか。①～④の中から正しいものを1つ選びなさい。

- ① ドアとドアが向かい合う寝室は家庭内の調和が生まれやすい
- ② ドアとドアの向かい合う寝室は口論や家庭内不和が起きやすい
- ③ ドアとドアの向かい合う寝室は人間としての器量が大きくなりやすい
- ④ ドアとドアの向かい合う寝室は優しく思いやりがある人になりやすい

問題 89

寝室のドアとドアが向き構造で間違っているものを①～④の中から1つ選びなさい。

- ① 寝室のドアとトイレのドアが向かい合うのは悪い
- ② 寝室のドアとキッチンのドアが向かい合うのは悪い
- ③ 寝室のドアと玄関のドアが向かい合うのは悪い
- ④ 寝室のドアとトイレのドアが半分向かい合うのは良い

問題 90

書斎の正しいあり方の説明で間違っているものを①～④の中から 1 つ選びなさい。

- ① 入り口に背を向けて座ると勉強の成果がでにくい
- ② 顔を入り口に向けて座ると勉強の成果がしやすい
- ③ 散らかって汚い書斎だと意欲が出る
- ④ 書斎の机は奥行きが 80 cm～90 cmが理想のサイズです。

問題 91

書斎での机と椅子の配置で勉強の集中力と作業効率が変わります。次の①～④の中から正しいものを 1 つ選びなさい。

- ① 机や椅子の上に梁があると勉強に集中しやすい
- ② ドアに背中を向けて座ると勉強に集中しやすい
- ③ 机や椅子の上に梁があると作業効率が半減する
- ④ 顔を入り口に向けて座ると作業効率が半減する

問題 92

机と椅子の配置で作業効率が変わります。①～④の中で間違っているものを 1 つ選びなさい。

- ① 椅子の後ろに窓があると作業効率が上がる
- ② 入り口のドアを開けてまっすぐ前に机があると作業効率が落ちる
- ③ 椅子の後ろにドアがあると作業効率が落ちる
- ④ 入り口に顔を向けて座ると作業効率が上がる

問題 93

キッチンの説明をしています。間違っているものを①～④の中から1つ選びなさい。

- ① 玄関からキッチンが見えない
- ② キッチンの入り口と、浴室の入り口が離れており対面していない
- ③ キッチンの入り口と部屋の入り口が対面している
- ④ キッチンと部屋の入り口が離れていて対面していない

問題 94

ガスコンロの配置、キッチンの配置の説明をしています。①～④の中から正しいものを1つ選びなさい。

- ① ガスコンロと流し台が対面している
- ② コンロが窓と対面していない
- ③ 神棚・仏壇の背後にガスコンロがある
- ④ キッチンの上に梁がある

問題 95

次の①～④の中からキッチンの説明で正しいものを1つ選びなさい。

- ① 建物が狭いのでキッチンを大きく増設した
- ② キッチンが家の中心にある
- ③ キッチンの上に階層にトイレがある
- ④ キッチンの上の階層に浴室がない

問題 96

次の①～④の中でガスコンロの配置説明で吉の配置のものを1つ選びなさい。

- ① 1つのキッチンにガスコンロが2つある
- ② コンロが窓と対面している
- ③ 流し台の水道の蛇口がガスコンロの方向に向いている
- ④ トイレの壁面裏側にガスコンロがない

問題 97

次の①～④の中でガスコンロ、キッチンの配置で凶の配置のものを1つ選びなさい。

- ① 1つのキッチンに、2つのコンロがある
- ② キッチン上部に天窓がない
- ③ 階段の下にコンロがない
- ④ 階段とキッチンが向かい合っていない

問題 98

次のトイレの説明文で正しいものを①～④の中から1つ選びなさい。

- ① トイレの壁一枚隔てた裏側に神位がある
- ② 玄関を開けたらトイレが目がある
- ③ 玄関の上にトイレを設置した
- ④ トイレが家の中心に無い

問題 99

次の神位の配置の説明で間違っているものを①～④の中から1つ選びなさい。

- ① 寝室に仏壇や神棚がない
- ② 神位の下にテレビがない
- ③ ドアを開けても神位が真っすぐ正面にない
- ④ 神位の上に梁が通っている

問題 100

次の神位の配置で正しいものを①～④の中から1つ選びなさい。

- ① 神位の後ろ側にエレベーターや階段がある
- ② 神位の後ろに窓がある
- ③ 神位が寝室の中にある
- ④ 神位の後ろ側が壁に寄りかかって（くっついて）いない

解答と解説

解答と解説 目次

風水検定4級サンプル問題・模擬試験.....	1
第1章：風水とは何か	1
第2章：巒頭の基礎知識	11
第3章： <u>らんとう</u> <u>がいからんとう</u> <u>巒頭</u> (<u>外家巒頭</u>)	26
第4章：陽宅（内家巒頭）	45
解答と解説	58
解答と解説 目次	58
第1章：風水とは何か 解答と解説.....	60
1-1 風水とは何かの問題の解答と解説.....	60
第2章：巒頭の基礎知識 解答と解説.....	67
2-1 巒頭全般に関する問題の解答と解説.....	67
2-2 龍・穴に関する問題の解答と解説.....	69
2-3 砂に関する問題の解答と解説.....	71
2-4 水に関する問題の解答と解説.....	73

2-5	向・格局に関する問題の解答と解説	76
第3章	<small>らんとう</small> 櫓頭 (<small>がいからんとう</small> 外家櫓頭) 解答と解説	78
3-1	龍・穴に関する問題の解答と解説	78
3-2	砂に関する問題の解答と解説	80
3-3	水に関する問題の解答と解説	82
3-4	案朝山・明堂に関する問題の解答	87
3-5	風水と建築・環境心理学に関する問題の解答と解説	90
第4章	櫓頭 (内家櫓頭) 解答と解説	92
4-1	玄関に関する問題の解答と解説	92
4-2	リビングルームに関する問題の解答と解説	95
4-3	寝室に関する問題の解答と解説	97
4-4	書斎に関する問題の解答と解説	100
4-5	キッチンに関する問題の解答と解説	101
4-6	トイレと神位に関する問題の解答と解説	103

第1章：風水とは何か 解答と解説

1-1 風水とは何かの問題の解答と解説

問題 1	②	問題 2	④	問題 3	①	問題 4	③
問題 5	②	問題 6	④	問題 7	②	問題 8	③
問題 9	②	問題 10	①	問題 11	③	問題 12	②
問題 13	③	問題 14	①	問題 15	①		

問題 1 解答：②

解説

〔原文〕

「經日。氣乗風則散，界水則止。古人聚之使不散，行之使有止，故謂之風水。風水之法，得水為上，藏風次之。」

〔直訳〕

經に日く、氣は風に乗じて則ち散じ、水を界すれば則ち止る。古人はこれを聚めて散らせしめず、これを行かせて止るを有らしむ。故にこれを風水と謂う。風水の法、得水を上とし、藏風をこの次とす。

より解答は②になります。

問題2 解答：④

解説

風水という言葉に見られる自然科学の探求は、風水の別称である「堪輿^{かんよ}」という言葉に顕著です。「堪輿^{かんよ}」とは、「堪^{かん}」と「輿^よ」に分けて定義されます。「堪^{かん}」とは“天文擇日 (Time)”を意味し、「輿^よ」は“地理(Space)”のことです。つまり、堪輿^{かんよ}とは「天文・地理」を意味します。

より解答は④になります。

問題3 解答：①

解説

陽宅^{ようたく}とは現代で言うならば住宅であり、居住空間における住人の心身に対する影響への考察が陽宅^{ようたく}の研究でした。主眼となった研究対象は、「方位」に対する人間への影響であり、それは、磁場や電磁場が人体や精神に及ぼす影響を観察することでした。堪輿家^{かんよ}はこれを「理気」と呼びました。

また、住宅の周辺環境である「形勢」と住人の関係における研究は、鍾進添^{しょうしんてん}老師によれば「環境心理学 (Environmental Psychology)」であり、古代堪輿家^{かんよ}は「巒頭^{らんとう}」と呼びます。

より解答は①になります。

問題4 解答：③

解説

〔空間から人間存在に対する影響〕：

陰宅・陽宅の影響。地震などの天変地異→自然界のバランス

〔人間存在から空間に対する影響〕：

地霊人傑。造作。自然環境の破壊。律法→欲望のコントロール

より解答は③になります。

問題5 解答：②

解説

「山地の脈を観て、脈気の重さを知る。平地の水を観て水神が旺じるを知る。陽宅の盛衰は、流行(流れ行くこと)脈気が固まることにある。凡そ、大きな勢いは大きな気であり、千年の吉祥となりうる。一砂、一水の気とは小さきなるものかな。一時的な効果しか得られない。・・・その陽宅における脈の向きが合局していれば財や禄が貯まる。小さく狭く、傷ついた脈からは必ず災禍、病患者が生じる」。

より、解答は②になります。

問題6 解答：④

解説

陽宅^{ようたく}とは生きている人間が住んだり、仕事をしたり、活動する場で、生きている人のいるところを陽宅^{ようたく}といいます。また、住宅空間及び周囲を取り巻く建造環境をも含みます。一家や一族の住宅環境を配慮した建造物から町や村という集団の単位、そして都市開発や首都としての機能の整備までも網羅するのが、本性的な人が活動する場としての「陽」を配慮するということでありました。そのために、居住者に影響ある大地からの気の作用が配慮されたのが陽宅^{ようたく}なのです。

陽宅^{ようたく}と呼ばれる住宅としての場所である空間の持つ広がり、現存し存在するその居住空間内で暮らす人々に影響があるとし、空間と存在の関係を説くものなのです。

より④が解答になります。

問題7 解答：②

解説

陰宅作用^{いんたく}とは、陰宅^{いんたく}と呼ばれる死者の眠る場所からの先祖との目に見えないエネルギーの関係をいいます。

その作用は、目に見える血縁関係と共に考えられ、儒教^{せんぞすうはい}の先祖崇拜^{がいねん}の概念に現実的な恩恵を与ろうとする人間の欲望と共に進展しました。それは、先祖という祀^{まつ}るべき対象で現存しない存在（霊と呼ばれる存在）と場所の一致であり、風水の龍穴にその場所としての空間を設けることで、子孫は様々な現世利益に預かり富貴において顕著に影響が顕れるものとして定義されます。

より②が解答になります。

問題 8 解答：③

解説

先祖の骨の中にある遺伝子が情報を発信し、子孫の骨の中にある遺伝子で情報を受け取っています。

より解答は③になります。

問題 9 解答：②

解説

空間と非存在の関係を示しています。

より解答は②になります。

問題 10 解答：①

解説

肥大し続ける人間の欲望の形としての空間とは裏腹に、地震などの天変地異は免れようがなく、陽宅、陰宅をもってしても自然界のバランスである秩序は保たれ自然環境は保たれ続けてきました。空間から人間存在に対する影響としての最たる効果とは自然界から人間の欲望に対する抑制力であるともいえます。自然を上位とする人間との関係でもあります。

より解答は①になります。

問題 1 1 解答：③

解説

地霊人傑は人間と大地の密接な相関関係を述べています。
より解答は③になります。

問題 1 2 解答：②

解説

人間存在から空間に対する影響としての最たる効果とは人間の欲望から自然界に対する促進力です。これは人間上位とする自然界との関係でもあります。
より解答は②になります。

問題 1 3 解答：③

解説

らんとう 轡頭とは、周辺環境を分析し、身近に有害な影響をもたらすものはないかを分析し判断する方法です。
より解答は③になります。

問題 1 4 解答：①

解説

巒頭^{らんとう}は「空間」を突き詰めて分析していきます。そして、理気^{りき}は「時間」を突き詰めて分析していきます。また、巒頭^{らんとう}と理気^{りき}を考えることは、空間と時間を哲学することでもあります。

より①の空間が解答です。

問題 1 5 解答：①

解説

宋代^{そうだい} 張子微^{ちようしび} 著『玉髓經^{ぎよくずいきよう}』

より解答は①になります。

第2章：巒頭の基礎知識 解答と解説

2-1 巒頭全般に関する問題の解答と解説

問題 16 ① 問題 17 ② 問題 18 ア：④ イ：②
問題 19 ア：① イ：② ウ：① エ：④ オ：③
問題 20 ①

問題 16 解答：①

解説

巒頭らんとうとは、目に見える形あるものへの作用で、大地そのものに作用し、大地にある建物にも作用するため、巒頭を考慮するということは大地そのものである場所を考慮することです。自然には山や川がありそれらの地形からの影響をみることを「巒頭をみる」といいます

問題 17 解答：②

解説

葬書の一節「氣乗風則散，界水則止」は風水の定義の1つとされ、「気は風に乗ずれば則ち散じ、水を界すれば則ち止(とど)まる」と書き下し、「気は水を境さかいにして留とどまる」と解します。「水は気を止とどめる」作用があるのです。つまり、気は水に溶け込み「留まる(止まる)」のであり、止＝「聚気じゅき」(止處しきよ)の意味です。

問題 18 解答： ア：④ イ：②

解説

「風水」という言葉の意味は、自然界の循環であり、そして、その自然界を成り立たせる秩序そのものである「風」と「水」の関係をいうのです。つまり太陽によって気体となった水は大気内を「風」によって運ばれ、雨水となって液体となった水は大地内を「起伏」によって運ばれます。

問題 19 解答： ア：① イ：② ウ：① エ：④ オ：③

解説

巒頭を看ていく方法として、地理五訣は5つに分類しています。龍とは地勢の起伏のことで、龍は、貴賤（品性・身分・地位）を左右します。穴とは龍の中の位置であり、吉凶（トラブル・アクシデントがないことが吉）を左右します。砂とは対象である穴の周りの環境条件を指し、寿夭（じゅよう）（健康・寿命）を左右します。水は溪、川、河、江の水の流通のことで道路も含まれます。富（金持ち）貧（貧乏）を左右します。向は、方位の向きであり、理気を意味し成敗（成功と失敗）を左右します。

問題 20 解答：①

解説

過峽をにゅうしゅ入首と呼ぶ場合もあり、龍の首にあたる位置を指し、過峽と同義ですが、過峽と入首を分けて用いる場合もあり、その場合、過峽は、山と山の連なりを意味し、より穴に近いほうを入首と呼びます。

2-2 龍・穴に関する問題の解答と解説

問題 21	④				
問題 22	ア：④	イ：②	ウ：③	エ：③	オ：①
問題 23	ア：①	イ：④	ウ：④		

問題 21 解答：④

解説

龍穴の中心の穴点そのものを暈^{うん}と言います。

問題 22 解答：ア：④ イ：② ウ：③ エ：③ オ：①

解説

龍の種類には平地龍、活龍、死龍、騎龍、赤龍などがあります。

図（ア）は平地に出来上がる隆起した土地で平地龍となります。

図（イ）は陽宅が山の頂上に立っている山で、稜線の上に何かに乗っている状態であり、騎龍となります。

図（ウ）は山が起伏をつくり連なることなく真っ直ぐに直線的になっている山で、気が十分ではなく死龍となります。

図（エ）は山が開墾整理されたり、山道を通されたり、土砂崩れや地震で山の一部が崩れている状態の山で赤龍となります。

図（オ）は山が一節一節瘤のように起伏があり、美しい稜線を描いて連なっている山で、気が充足した活龍となります。

問題 23 解答： ア：① イ：④ ウ：④

解説

木の幹が小さい枝を生み出すように、大きな幹の龍が穴を結び、この来龍を幹龍と呼びます。幹龍から枝分かれして別の場所で穴を結ぶ龍を枝龍と呼び、そして枝龍からさらに枝分かれして、龍が穴を結ぶ龍を小枝龍といいます。

2-3 砂に関する問題の解答と解説

問題 24 ア：① イ：④ ウ：② 問題 25 ②

問題 26 ① 問題 27 ③

問題 28 ア：④ イ：② ウ：④

問題 24 解答： ア：① イ：④ ウ：②

解説

砂とは、対象である穴の周りの環境条件を指し、龍穴を取り囲み包み込むように龍穴を抱えている山のこと言い、山は大きく影を作ります。龍穴でなく住居の場合は住居を取り巻き影を造る構造物のことを指します。砂は健康と寿命を表す寿夭を左右するとされています。

問題 25 解答：②

解説

砂手と呼ばれる龍穴から見て、左の青龍砂（手）と右の白虎砂（手）が必ず龍穴を抱え込むような手の形になっていなくてはなりません。但し、白虎砂の高低は青龍砂より高すぎてもはいけません。白虎砂が高すぎる場合、主人は災いに遭うとされます。

問題 26 解答：①

解説

明堂とは、龍によって結ばれた穴の前面に当たる広く開けた空間のことをいい、躍動する気が集まる場所です。明堂の範囲に関しての定義は様々ですが、本書では以下の三つの区分を明堂と呼びます。

外明堂(外陽)：大明堂とも呼び、案山までを含む広範な範囲を言います。

中明堂(中陽)：青龍砂と白虎砂に囲まれた内側の範囲を言います。

小明堂(内陽)：暈(太極暈、天輪影)と呼ばれる穴の中心点であり、龍穴の中心地帯の範囲を言います。

問題 27 解答：③

解説

案朝山の判断は、全体を捉えた上で、吉凶を論じることが肝要であり、案朝山だけをみて物事を判断するのではなく、全体の構造を見て、そこから還元して案朝山を見つめ、総合的な判断をしなければなりません。案朝山は全体の構造の一部であるということに留意しなければなりません。

問題 28 解答： ア：④ イ：② ウ：④

解説

案朝山とは、明堂の前の風景や様々な構造物であり、目から入ってくるそれらの映像により、そこに生活する人の心理や行動に強く影響を与えます。案山とは明堂の前にあり、明堂と互いに向き合う山とされます。明堂の前にある山を総称して案山と呼び、明堂から離れて行く案山の次に向き合う山を朝山と呼びます。案山は高く聳え、勢いがありすぎるのは良くないとされており、案山は常に朝山より低くなくてはなりません。また、朝山は案山よりも高く聳えなくてはいけないとされます。

2-4 水に関する問題の解答と解説

問題 29 ② 問題 30 ア：① イ：④ ウ：③
問題 31 ア：② イ：① 問題 32 ② 問題 33 ④
問題 34 ① 問題 35 ③ 問題 36 ③

問題 29 解答：②

解説

①②：道路も水とみなします。③④：気は水で止（と）まるのではなく、「水は気を止（とど）める」作用がある。気は水に溶け込み「留まる（止まる）」のであり、止＝「聚気」（止處）の意味。「水と気」は相容れないとか、悪い気は水でブロックするという開運法は根拠がありません。

問題 30 解答： ア：① イ：④ ウ：③

解説

来水とは明堂に向かって流れてくる水であり、収水ともいいます。水は富や財などのお金を象徴し、来水は出来るだけ多くの明堂の上に反映されることが望ましいとされます。来水は仕事で稼ぐ、収益であるところの収入を意味します。

去水とは、明堂から流れ去っていく水であり、走水ともいいます。明堂から見て水口、関と呼びます。この水口の見える範囲が狭いほど、出費が少なくお金が貯まるとされ、財に良いとされます。去水は生活において消費される出費を意味します。

問題 31 解答： ア：② イ：①

解説

らいたんきょちょう
・来短去長

明堂を基点にして水の流れをを見た場合、来水が短く、去水が長い場合をいいます。収入が少なく、出費が多いことを象徴するとされ、凶とみます。

らいちようきよたん
・来長去短

明堂を基点にして水の流れをを見た場合、来水が長く、去水が短い場合をいいます。収入が多く、出費が少ないことを象徴するとされ、吉とみます。

問題 32 解答：②

解説

関とは両砂手によってつくられた場所です。水口とも呼ばれます。水口とは明堂から見える去水の位置の事です。明堂を基点として見える去水が流れ去っていく場所を水口、関といいます。つまり、明堂から見える両砂手の関に開かれた門から見える水の場所や、その景色そのものを水口、関と呼びます。

問題 33 解答：④

解説

玉帯水とは、明堂を取り巻く腰の帯のような形の水の流れが理想とされ、その様な龍穴及び明堂は主を守り財と富貴に富むとされます。

- ①満堂水については、本書水局の⑤、『風水住宅図鑑』p173「満堂水」を参照。
- ②反弓水については、本書水局の⑥、『風水住宅図鑑』p149「反弓煞」を参照。
- ③満円水という水局はない。

問題 34 解答：①

解説

九曲水とは、必ず陰陽宅の前面に来る曲がりくねった収水(来水)をいいます。走水(去水)は九曲水と言いません。また、福をもたらすとされる水です。また、去水の形をしているならば、それは破光と言ひ、破産などを意味する凶作用となります。

問題 35 解答：③

解説

イラスト左から、路沖、満堂水、海波浪水、反弓水。このうち有情とされるのは満堂水で、あとは全て無情です。本書 2-9 水局でそれぞれの形を確認のこと。

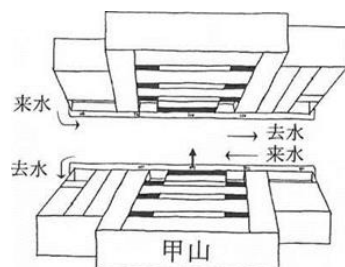
問題 36 解答：③

解説

八字水は凶とされます。とりわけ、いつも薬が必要な慢性病や破財を象徴するとされます。八字水に絶対必要な条件は、二つです。

- ① 走水(去水)が二つ。
- ② 収水(来水)が十字天心線を通過する。過堂すること。

図解例は、建物に対して二つの来水が来て、そのまま十字天心線(建物の玄関前)を通過し、去ってゆく二つの去水があります。これを八字水といいます。



2-5 向・格局に関する問題の解答と解説

問題 37 ③ 問題 38 ①
問題 39 ア：② イ：① ウ：①
問題 40 ④

問題 37 解答：③

解説

向は、建物の方向（建物を顔として見た場合の正面）の向きであり、理気を意味します。風水における理気とは「時間による気の運行の循環による作用」です。天体観測によって導かれた天体の位置による「時間」と「方位」の概念です。

問題 38 解答：①

解説

平洋格局には単純に水や道路をエネルギーにみたてた格局というものもあり、「水格（水局）」とも呼ばれています。

問題 39 解答： ア② イ① ウ①

解説

平地龍は平地におけるパワースポットと言う意味と、平地にある隆々とした起伏（龍）そのものを呼ぶ場合があります。

問題 40 解答：④

解説

風水のロジックから外れ、さまざまな要因が不完全ながらも、これらの場所に見事なエネルギーを感じとることができるパワースポットが成り立つこともあります。

第3章：^{らんとう}巒頭（^{がいからんとう}外家巒頭） 解答と解説

3-1 龍・穴に関する問題の解答と解説

問題 41	③	問題 42	①	問題 43	④
問題 44	③	問題 45	②	問題 46	③

問題 41 解答：③

解説

東西南北の方位と四神(青龍、朱雀、白虎、玄武)の構造が一致している場所が吉地だと日本では広く誤解されていますが、東西南北方位と四神が相応していなければならないとする「四神相応定位説」は、中国における風水史の変遷における初期段階(唐代以前)の理論にすぎません。

伝統風水において、四神の特徴を持った形勢としての構造が成り立つことがすなわち「四神相応」なのであり、それぞれの構造としての象徴である四神が、東方に青龍、南方に朱雀、西方に白虎、北方に玄武が来なければいけないということではありません。

問題 42 解答：①

解説

1の図は赤龍、2の図は騎龍、3の図は平地龍、4の図は斬龍です。

問題 43 解答：④

解説

龍穴とは、来龍がきて穴を結んだ場所で、穴の中心点は、土中から精気を醸し出し、気の密集地帯が出来上がります。つまり穴の中心点である穴点を基点に広がった土地を龍穴という言葉で定義されます。都市部において「穴」という表現を用いる場合は、エネルギーのポイントと考えられる家の建っている場所をいいます。

問題 44 解答：③

解説

1の図は台土簷、2の図は懸崖屋、3の図は洩気屋、4の図は階梯簷屋です。

問題 45 解答：②

解説

龍脈（山脈）が損傷し、山脈を斬っている状態のことを斬龍ざんりゅうと言います。山の秩序の破壊である「斬龍ざんりゅう」は地理風水において最も忌むものの一つであり、「入首にゅうしゅ」と呼ばれる龍（山）の、首にあたる部分の脈を斬ることをとりわけ禁忌とします。

問題 46 解答：③

解説

建造物の後ろが高く、エントランスとなる前が低い地勢に建てられた住宅をいいます。バケツに入れた水を傾けると中の水が傾けた方向に漏れ出すように中に集まり留まった気が漏れ出すので漏財ろうざいの住宅とされます。

3-2 砂に関する問題の解答と解説

問題 47 ① 問題 48 ③ 問題 49 ②

問題 47 解答：①

解説

三棟の建物が並んでいる場合、建物から出てきた方向を向きとし、真ん中のマンションや家を基点にして左右を見てみると、左右のマンションが「砂」と呼ばれる遮蔽物の建造物となります。真ん中の建物から見て左手側を「青龍砂」と呼び男性を象徴し、右手側を「白虎砂」と呼び女性を象徴します。このように左右に建造物である「砂」がある場所は一般的な住居としての用途として適しているとされます。

陽宅では空気の対流を重んじ、左右から空気が滞留し吹き曝しにされないことによって、気場は安定し陽気（元気）が保存されます。こうしたところは、風の勢いが強く室内に進入したり、室内の温度を急激に下降させたりすることがないため「風水の住んで良い場所」といえるでしょう。

問題 48 解答：③

解説

死巷屋しこうやの説明が書かれているものが書かれており、③だけは死巷屋しこうやの説明が書かれていないので解答になります。



路地の突き当たりに位置する物件で、いわゆる吹きだまりの場所にある住宅のことです。「巷」という語は、小道や路地を意味し、それに「死」という文字が重ねられ、追い詰められて後がない閉塞の状況を想起させます。「ピリオドを打たれた状態＝死」というわけです。

問題 49 解答：②

解説

壁刀煞は向かいの建物の尖った角が自宅に向けられている構図で火の煞です。



3-3 水に関する問題の解答と解説

問題 50	①	問題 51	②	問題 52	②
問題 53	②	問題 54	①	問題 55	③
問題 56	①	問題 57	④		

問題 50 解答：①

解説

河川や道路が宅を取り巻く腰の帯のように丸くなっている内側にある構図です。このような半円構造の内側にある宅を玉帯環腰屋と呼び風水の吉地として尊びます。これは気が集まる「聚気」と呼ばれる構造で、貴気に富み、貴人からの助けもあり、仕事は順調で富が多く集まるとされます。



問題 51 解答：②

解説

道路がY字に交錯し、その内側にある土地に建てられた物件がこれにあたります。

尖った土地で、火形の煞となり、はさみのような形で切ろうとしていることから、剪刀煞と呼ばれます。火煞ですから、血圧の上昇や口喧嘩、心臓の疾患などに関係し健康によくありません。このような構図を改善し、逆にエネルギーを高める方法があります。

それは内側を「有情^{うじょう}」と呼ばれる円の内側に収まる形になるように道路を丸くしてしまうことです。これは前述した東京渋谷の109の前に見いだせる形で、水の往来と同じように人の往来する道路の形によって成功した場所となっています。



問題 52 解答：②

解説

下図のような巒頭条件を「れんとうさつ鎌刀煞」と呼びます。



問題 53 解答：②

解説

路冲屋の説明です。建物がT字路の突き当たりなどに位置し、入口の真正面がまっすぐ直射して開けているような物件です。遠くまで前方が開けて見えるのは「木箭」とも「路冲」ともいいます。前方の細長い長方形が五行の「木」にあたり、それが「まっすぐ飛ぶ矢竹（箭）」のようにやってくることを意味します。つまり、まっすぐこちらに向かって走ってきた「気」が、止まることなくぶつかるわけです。

住人の側からいえば、遠くまで先が見えてしまうために、室内に置かれるべき意識が遠くに離れてしまいます。すると人間の意識も空虚になり、本来であれば貯まるはずのエネルギー（気）が外に漏れる（「漏気」）ことを意味します。

問題 54 解答：①

解説

都市部で頻繁に見かける構造で、このような地下車道を臨む宅に対して「地道煞」ちどうさつと呼び、悪影響があるとされます。



問題 55 解答：③

解説

白虎は西を守る神獣。または、龍穴の向に対して右側を言います。



問題 56 解答：①

解説

宅の背後は玄武であり、朱雀ではありません。朱雀は宅の前になります。

問題 57 解答：④

解説

かいほうすい
海波浪水とは、住宅が海の傍の環境にある条件下のときにのみ存在します。海の波の形によって引き起こされる煞であり、波打ち際の白波が住宅に向かってきて刺さるので煞となります。砂の条件が良く、明堂から案山や白虎砂、青龍砂によって視界が遮られ、海の波が見えない距離位置ならば煞とはなりません。この海波浪水による煞は心を不安定にし、財運にもよくない影響を与え、破財はざいをあらわすとされます。東日本大震災のときに、もし仮に多くの人々が風水に関心を持ち、この海波浪水を避けてくれれば、どれだけ多くの人々が助かったかと思うと真に遺憾であります。



3-4 案朝山・明堂に関する問題の解答

問題 58	③	問題 59	②	問題 60	④
問題 61	①	問題 62	②	問題 63	④
問題 64	③				

問題 58 解答：③

解説

案山とは明堂の前にあり、明堂と互いに朝應^{ちょうよう}する山とされます。明堂の前にある案山は幾重にも高く層を重ねていくほど良いです。案山は、龍穴から見て層を重ねて高くなるほど、子孫が代々繁栄するとされます。もし、案山がだんだんと低くなる構造ならば、子孫は途絶えたとされます。

問題59 解答：②

解説

明堂は水性（水の性質：陽）の動きを意味し、水性の性質によって常に陽であろうとします。なので、明堂は躍動する気が集まる場所となります。また、陽は移動も意味し、広い空間において人々が活動出来ることから明堂は陽の場となり、家運を左右する重要な場とされます。

問題60 解答：④

解説

下図のような巒頭条件を「おくせんさつ屋尖煞」と呼びます。



問題61 解答：①

解説

「めいどうあつ明堂圧」とは、住居正面の「明堂」部分が極端に狭く、目の前に圧迫するものがある物件のことです。

余裕のないレイアウトの団地やマンションが密集している地域などの場合、避けられない構図です。「圧」とは「押しつぶす」の意味。つまり、明堂たる場が押しつぶされている状態のことです。

このような場所では、目の前の建物が近く、大きい（高い）ほどよくありません。また、間を通る道路が片側一車線程度の幅しかなければ、明らかに近すぎるという評価になります。

具体的な悪影響としては、空気の流通が疎外され、日照不足の問題が生じ、プライバシーの干渉も受けます。

そして、金運も凶となります。明堂とは、お金をつかさどるエリアです。ここが広々として開放感を得られる場所でなければ、つまり心に余裕がなければお金も入ってこないと古来より考えられています。

問題62 解答：②

解説

「虎頭煞^{ことうさつ}」とは、住宅と向かい合い案山となる建物の頂上部が突起しており、虎の頭に喩えられる構造です。人や動物を想起させる建物にはとりわけ注意が必要です。

これは地理風水の看法に共通しますが、それぞれの動物の形が私たちの無意識に与える影響は独特の意味を持っており、それは私たちがある特定の形に対して特定の認識様式をもつことから派生しています。それは想起と言い換えることができるかもしれません。

動物の頭を想起させる案山は凶暴性を秘め、住人の精神の安定を欠き、血を流すような禍があるとされ忌み嫌われます。

問題63 解答：④

解説

風水では、住宅と対面する案山の山が崩れたり剥がれたりして地肌が剥き出しになった赤龍^{せきりゅう}を好みません。山が破壊された、いわば破壊の秩序としての気が宿り、それを日常茶飯事に臨むことは秀麗な山々を案山として臨み吉効果があるのと対極な状態といわざるを得ないからです。

問題 64 解答：③

解説

③は「事故に遭いやすい」が誤り。「子孫に悪影響が出やすい」が正しい。

3-5 風水と建築・環境心理学に関する問題の解答と解説

問題 65	②	問題 66	③	問題 67	②
問題 68	④	問題 69	③	問題 70	②

問題 65 解答：②

解説

風水で住宅を作る場合、迷信を切り捨て、伝統風水で培ってきた環境心理学としての揺るぎない経験と確信に裏打ちされているかどうか大切です。

解答は②になります。

問題 66 解答：③

解説

現代では風水を「環境心理学」として踏まえた、最大限に風水「効果」は追及しますが、それによって「開運」されるだとか、「効果」を「保障」してほしいといった要望には応えられないということです。解答は③になります。

問題 67 解答：②

解説

風水が目的としているのは、人が暮らしやすく快適に暮らせることです。そこに、風水としての縁起観である健康や財運などの要素が織り込まれるのだと考えていただけたらいいでしょう。解答は②になります。

問題 68 解答：④

解説

環境心理学と風水の共通部分の理解を求める問題です。環境心理学は「存在（人間）と空間（環境）」の心理学であり、存在と空間にさらに時間を加味した哲学体系が風水に他ならないわけですから、環境心理学と風水の違いは、「存在と時間」「空間と時間」に対する哲学の部分だけということになります。

問題 69 解答：③

解説

ミクروسケールの環境＝内家轡頭＝室内構造とレイアウトからの影響になりますので、風水では内家轡頭になります。

問題 70 解答：②

解説

環境心理学はどのように、環境（空間）から人間（存在）への影響を見つめているのでしょうか？風水で考える「影響」を環境心理学では「情報」と表現し、また環境心理学は「秩序」を模索し、風水は「気」を探求します。

②が正解です。

環境心理学＝物理的世界の持つ情報には一定の秩序がある。

風水＝轡頭からの影響には一定の気がある。

第4章：巒頭（内家巒頭） 解答と解説

4-1 玄関に関する問題の解答と解説

問題 71	②	問題 72	④	問題 73	③
問題 74	①	問題 75	②	問題 76	④
問題 77	③	問題 78	①	問題 79	①

問題 71 解答：②

解説

玄関の正しいあり方を説明しています。玄関は清潔か汚いかが最も大切であり、玄関の面積の大小は、あまり問題ではありません。玄関の大小は非常に需要であると説明している②が間違っています。

問題 72 解答：④

解説

玄関を入り対角線上に窓がある場合です。玄関から対角線上は「財位」と呼ばれます。財位に窓があるとお金が貯まらず漏れていく「漏財」と呼ばれます。白虎側とは玄関を入れて左側、青龍側とは玄関を入れて右側のことです。

問題 73 解答：③

解説

玄関を入り正面奥に窓があり、突き抜けて外が見える構造です。このような構造は気が集まらず漏れていくことから、健康にも財にも良くないとされます。

問題 74 解答：①

解説

玄関を開けるとすぐ目の前に階段がある構造。気は外から入ってくるのであり、気の循環が悪くなり、漏財とされます。また口の災いによる害があるとされます。家族が常に顔を合わせる生活動線上も好ましくありません。

問題 75 解答：②

解説

玄関を入ると正面にドアがあり、部屋があるような構造は、財位へと意識が拡張せず、部屋に気が拡がらず好ましくありません。

また、玄関の先にもう一つのドアがあることが心理的に隠されたものを暴きたいという欲求に駆られ、それは性的なことにあらわれ、放蕩に耽るとされます。②の文章は家族間の隠し事が無くなり家族円満になるとされると説明されており、間違っています。

問題 76 解答：④

解説

玄関から外に降りる階段がある構造を捲簾水けんれんすいと呼ばれます。子供が生まれにくくなり、子孫が途絶える象意があり、退財ともされ風水の禁忌の1つです。

一つの建物に二つの玄関のドアがある構造を哭門こくもんと呼びます。慟哭するような災い及び、住人の男女関係に問題が生じやすくなるとされます。また一家の女性の権力が強くなり、男性が家に居つかなくなるといわれています。

子孫が絶え、退財ともされる風水の禁忌の一つであると捲簾水けんれんすいを説明している

④が正しいです。

問題 77 解答：③

解説

「拱門」^{きょうもん}とはアーチ形の門であり、金星の形をして武の威圧感や圧迫感となり住居には適していません。①の説明文は水星の形と書かれているので間違っています。

「木箭」^{もくせん}とは室内の長い廊下のことで、強い木形である廊下に円いアーチを入れることで、金形となり、金で木を剋してパワーを弱めます。②の説明文では水形となり、水で木を生じて、パワーを強めて最適な環境になると書かれている部分が間違っています。

③と④は「廻風煞」^{かいふうさつ}の説明であり、改善方法は家の中から玄関を出て右手側の白虎側にある玄関を塞ぎます。改善方法が正しく書かれている③が正しいです。

問題 78 解答：①

解説

「陷地門」^{かんちもん}とは屋内が屋外より低くなっている構造です。玄関を開けて数段の階段を下りて部屋に入っていく構造では、湿って重たい空気や淀んで穢れた気を室外に排出せず集めるために健康面に多大な影響を与えます。陥没した空間に財気が貯まるとされるという説明文が間違っており①が解答です。

問題 79 解答：①

解説

玄関を開けて鏡があれば、鏡は外の世界を映し、家の中に入ってきたはずなのに外の景色が鏡に映し出されることにより錯覚を起こします。家の中だという意識が弱まり、意識が室内に張り巡らされず、自分の存在を家の中に結び付けておく要素が弱くなり、「宅気」^{たつき}が減少するとされます。この説明が書かれている①が正しいです。

4-2 リビングルームに関する問題の解答と解説

問題 80	③	問題 81	②	問題 82	④
問題 83	②				

問題 80 解答：③

解説

リビングルームの正しいあり方を説明しています。赤色は使うべきではありません。赤は興奮させる色だからです。③の説明文が間違っています。

問題 81 解答：②

解説

リビングルームの正しいあり方を説明しています。リビングルームが派手で豪華だと、一家の住人が酒瓶を手から放さないような放蕩三昧になりやすいとされます。②の説明文が間違っています。

問題 82 解答：④

解説

リビングルームを応接間としても使用する場合、ソファや椅子などの配置は家の主人と客の関係をあらわします。リビングルームの入口に顔が向くほうが君主で、リビングルームの入口の方向に背を向けたほうが家臣とされます。強い言葉で利を奪えるのは、入り口に顔を向けて坐っているからであり、リビングルームの入口に背を向ければ、何でも人の言いなりになってしまうとされます。④の説明文は入り口に顔が向く方が家臣、背を向けたほうが君主と反対に説明されていますので、間違っています。

問題 83 解答：②

解説

ソファが壁を背にしない場所に配置されており、後ろ側に人が通れる通路になっている場合は、人が常に背後を通るので安らぐことができません。

②では財気の流れを確保するために、人が通りやすい幅を確保することが大切である、と説明されている部分が間違っています。

4-3 寝室に関する問題の解答と解説

問題 84	④	問題 85	④	問題 86	③
問題 87	③	問題 88	②	問題 89	④

問題 84 解答: ④

解説

寝室の正しいあり方を説明しています。ベッドの両サイドにサイドボードがあるのは貴人を意味してよい。

問題 85 解答: ④

解説

ベッドの足元にテレビがあると気性が激しくなり、①は間違っています。寝室のドアとトイレのドアが向き合うとトイレの臭気が入り込み、長く続く持病などが治らずに、病気を患いやすくなるとされます。②は間違っています。

ベッドの上に窓があると脳や神経が衰弱しうつ病になったり、頭痛、偏頭痛が起きやすくなります。③は間違っています。

問題 86 解答: ③

解説

ベッドの下の階層がキッチンだと住人の気性が激しくなり、夫婦間で口論が増えるため、①は間違っています。

ベッドの横や足元に鏡がある場合、鏡はベッドを映しだし、ベッドに寝ている人も映し出します。夜中に目が覚めて鏡を見たときに、そこに映っている映像が自分だとわかって、暗闇でしかも意識が起きたばかりでは驚きに変わるものです。また古来より鏡は仮初めの映像を映し出すことから陰気を集めやすいとされます。ベッドを映す鏡の配置はお勧めできませんので②は間違っています。リビングより寝室が大きいと家族の感情がもつれて不仲になります。小さいという説明が間違っています。④は間違っています。

問題 87 解答: ③

解説

豪華すぎる寝室はおしどり夫婦のように仲がよくなるが、夫婦ともども怠け者になりやすいです。

問題 88 解答: ②

解説

「^{もんこうさつ}門口煞」とも呼ばれる、門と門が向かい合う構造は、寝室のドアと向かい合うドアに限らず住宅の全ての出が向かい合う構造に共通した禁忌で、「^{たいちゅう}対沖」ともいいます。また向かい合うだけではなく、互いのドアが半分くらいずれて向かい合う構造も同じく好ましくありません。口論や家庭内不和が起きやすくなり、人間としての器量が狭い小人になるとされます。

①は家庭内の調和が生まれやすいという説明文が間違い。③は人間としての器量が大きくなりやすい、という説明文が間違い。④は優しく思いやりがある人になりやすい、という説明文が間違いです。

問題 89 解答: ④

解説

ドアとドアが向かい合うのは悪く、半分ずれて向かい合っても悪いです。④は間違っています。

4-4 書齋に関する問題の解答と解説

問題 90 ③ 問題 91 ③ 問題 92 ①

問題 90 解答: ③

解説

書齋の正しいあり方の確認問題です。散らかって汚い書齋では、意欲とは裏腹に勉強が進みません。③の散らかって汚い書齋だと意欲が出る、は間違っています。

問題 91 解答: ③

解説

机や椅子の上に梁があると作業効率が半減します。③が正しいです。

問題 92 解答: ①

解説

椅子の後ろに窓があると作業効率が下がります。①が間違っています。

4-5 キッチンに関する問題の解答と解説

問題 93	③	問題 94	②	問題 95	④
問題 96	④	問題 97	①		

問題 93 解答：③

解説

キッチンの入り口と部屋の入り口が対面している場合、人体の肺（五行では金）に対して、火の煞気が強くなり、気性が激しくなり、病にかかりやすくなるとされます。また料理の臭いが漂ってくることで、それらに意識をとられる分だけ神経的な疲れがでる事も考えられます。よって「③キッチンの入り口と部屋の入り口が対面している」が不正解となります。

問題 94 解答：②

解説

コンロの後ろ側が窓となっていたり、コンロの横が窓になっている構造では、ガスコンロの場合、窓を開けると風が入ってきて、風に揺られて火が安定しません。火という秩序（気）の不安定性が作られる場所を室内の中に持つことは、マイナスの風水効果に他ならず、漏財（ろうざい お金が出ていく）となるとされます。よって「②コンロが窓と対面していない」が正解となります。

問題 95 解答：④

解説

キッチンの上の階層に浴室があった場合、下のキッチンで食事を作っているときに上のトイレから排便を流す音が聞こえてくる構造は、料理にネガティブな要素を持ち込むことになりますので好ましくありません。もちろん浴室も NG です。よって「④キッチンの上の階層に浴室がない」状態が正解となります。

問題 96 解答：④

解説

トイレの壁面裏側にガスコンロがあった場合、トイレは穢れた気が集まり吹き溜まっている場所です。その様な穢れた気が壁一枚を隔てて隣接する事で人間が持つイメージである「後ろにトイレがある」「後ろにキッチンがある」という構造を人間が無意識に持つことになり、健康を害するような影響が住人に降りかかると陽宅では考えます。よって「④トイレの壁面裏側にガスコンロがない」状態が正解となります。

問題 97 解答：①

解説

2つのコンロが象徴するものは、一家の中に2人の女主人がいることをあらわしています。その結果、夫が外で不倫をするなどの象徴となってあらわれやすいので、好ましい状態ではありません。「①1つのキッチンに、2つのコンロがある」が不正解となります。

4-6 トイレと神位に関する問題の解答と解説

問題 98 ④ 問題 99 ④ 問題 100 ③

問題 98 解答：④

解説

住宅の中心である「太極」は、気が集まる場所で清潔であることが陽宅の大事なルールです。このような場所にキッチンやトイレ・浴室があると清潔を保つことができません。

古代人の積み重ねた経験則では、このような太極の位置にトイレがあると、住人は心臓疾患や、血管に関係した病を患いやすくなり、腹部にも悪い影響があるとされます。よって「④トイレが家の中心に無い」が正解となります。

問題 99 解答：④

解説

梁の下に来るものが、キッチン・机・ベッドと人に関係したものが良くないのは、これまで説明してきたとおりですが、人にとって良くない構造で在り、「煞」^{まっ}となる梁の下にご先祖様や神明^{しんみょう}を安置する事も出来ません。

人間に降りかかる悪影響と同じく、無意識に降りかかる負荷や重圧となりストレスとなるからです。よって「④神位の上に梁が通っている」が不正解となります。

問題 100 解答：③

解説

「神位」、つまり神棚・仏壇の位置が寝室内に置かれるのは陽宅のルール上禁忌です。寝室とはもっとも生活感が漂う場所であるので、陽気と陰気の世界を混同してはいけません。

また心理的に、有難い神棚・仏壇が夜寝る時に身近にあるのは、快適な睡眠を演出するうえでは適切だとは言えません。睡眠の質が悪くなれば、健康も維持できなくなります。また、寝室に仏壇・神棚を設置すると神様やご先祖様を意識しやすくなり、夢などにあらわれやすくなり、睡眠の質が悪くなるため疲労が快復せず、夢を見るレム睡眠となってしまいます。よって「③神位が寝室の中にない」が正解となります。